

MOLTO TRANQUILLO ED ESPRESSIVO 1=C⁶60

Handwritten musical score for the first system, consisting of four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The music is in 4/4 time and features a melody with lyrics. Dynamics include *pp* and *mp*. The lyrics are: "VIÐ SKOL-UGT FLJÖT i SKJÖLI BAMBUS-TRJÁA i".

Handwritten musical score for the second system, consisting of four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The music continues the melody with lyrics. Dynamics include *pp* and *mf*. The lyrics are: "SKJÖL-i BAMBUS-TRJÁ-A MÁ SKYN-JA HEIL-A VER-ÖLD MILLI".

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are: STRÁ-A MÁ SKYN-JA HEILA VER-ÖLD MILLI STRÁ-A. The music includes dynamic markings like *p* and *mf*, and various time signatures such as 4/4, 3/4, and 2/4.

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are: HÚN LÍ-SÚ LÚ HÓ SÍ HÚ OG HÚN LÍ-SÚ LÚ SIT-UR ÞAR HJÁ HONUM HÓ SÍ HÚ- OG HÓ SÍ HÚ- OG. The music includes dynamic markings like *fp*, *mf*, and *p*, and various time signatures such as 4/4, 3/4, and 5/4.

②

Piu Mosso

sub. p. *f* *mp*
HÖ SÍ HÚ HJÁ HEN-NI LÍ — SÚ LÚ HIM BRIMI'A HEIMA

sub. p. *unis. f* *mp*
HÖ SÍ HÚ HJÁ HEN-NI LÍ — SÚ LÚ HIM BRIMI'A HEIMA

sub. p. *f*
HÖ SÍ HÚ HJÁ HEN-NI LÍ SÚ LÚ

sub. p. *unis*
HÖ SÍ HÚ HJÁ HEN-NI LÍ SÚ LÚ

sub. p. *f*

mf *poco cresc.*
EAR-NA Í SEF-I AÐ HREIÐ-RI SYND-IR HANN MEÐ

mf *poco cresc.*
EAR-NA Í SEF-I AÐ HREIÐ-RI SYND-IR HANN MEÐ

sub. TEMPO 1/2

Handwritten musical score for the first system, consisting of four staves. The first two staves are vocal lines with lyrics "LJÖÐ Í NEF-I". The third and fourth staves are piano accompaniment with lyrics "HÚN LÍ- SÚ LÚ" and "HÚN LÍ- SÚ LÚ HELD-UR UT-AN UM HANN". The music is in 4/4 time and includes dynamic markings like *fp* and *>*.

sub. TEMPO 1/2

Handwritten musical score for the second system, consisting of four staves. The lyrics are "HÖ SÍ HÚ OG HÖ SÍ HÚ UM HAN-A LÍ- SÚ LÚ". The score includes various performance instructions such as *sub. p*, *div.*, and *unis.*. The music is in 5/4 time and features complex rhythmic patterns and phrasing.

Poco Allegro

poco *f*

sempre cresc.

STREYM-IR BLÖÐ UM FÆÐ OG A-IN REN-NUR ELD-I SLÆR A-SKÓG OG

STREYM-IR BLÖÐ UM FÆÐ OG A-IN REN-NUR ELD-I SLÆR A-SKÓG OG

STREYM-IR BLÖÐ UM FÆÐ OG A-IN REN-NUR ELD-I SLÆR A-SKÓG OG

STREYM-IR BLÖÐ UM FÆÐ OG A-IN REN-NUR ELD-I SLÆR A-SKÓG OG

sempre cresc.

KOSS-INN BREN-NUR. HÚN LÍ SÚ LÚ

KOSS-INN BREN-NUR. HÚN LÍ SÚ LÚ

8 KOSS-INN BREN-NUR. HÚN LÍ SÚ LÚ

KOSS-INN BREN-NUR. HÚN LÍ SÚ LÚ

TEMPO ♩

poco pes. 3

HORF-IR Í AUG-U HON-UM HÖ SÍ HÚ OG

poco pes. 3 *Div.* *p*

HORF-IR Í AUG-U HON-UM HÖ SÍ HÚ OG

poco pes. 3 *p*

8 HORF-IR Í AUG-U HON-UM HÖ SÍ HÚ OG

poco pes. 3 *p*

HORF-IR Í AUG-U HON-UM HÖ SÍ HÚ- OG

TEMPO ♩

sempre p

HÖ SÍ HÚ Í AUG-U HENNAR LÍ SÚ LÚ- LÍ SÚ- LÚ

unis. *rit.*

HÖ SÍ HÚ Í AUG-U HEN-NAR LÍ SÚ LÚ LÍ SÚ- LÚ

rit.

HÖ SÍ HÚ Í AUG-U HEN-NAR LÍ SÚ LÚ LÍ SÚ LÚ

unis. *rit.*

HÖ SÍ HÚ Í AUG-U HENNAR LÍ SÚ LÚ LÍ SÚ LÚ

sempre p. *rit.*

TEMPO ♩ MA PIU MOSSO

8 HIM-BRIM-INN, HANN HLÆR VIÐ BARNI' OG MÓÐ-UR

mf *poco rit.*

Ó, HVE HANN ELSKAR ÆTTA SEF OG RJÖÐUR- ÆTTA

f sonore *meno f*

TEMPO ♩

SEF OG RJOÐ-UR HÚN LÍ SÚ LÚ HVÍSLAR HÓ SÍ HÚ OG

SEF OG RJOÐ-UR HÚN LÍ SÚ LÚ HVÍSLAR HÓ SÍ HÚ OG

SEF OG RJOÐ-UR HÚN LÍ SÚ LÚ HVÍSLAR HÓ SÍ HÚ OG

SEF OG RJOÐ-UR HÚN LÍ SÚ LÚ HVÍSLAR HÓ SÍ HÚ OG

HÓ SÍ HÚ HVÍSLAR LÍ SÚ LÚ Ó, HÓ SÍ HÚ

HÓ SÍ HÚ HVÍSLAR LÍ SÚ LÚ Ó, HÓ SÍ HÚ

HÓ SÍ HÚ HVÍSLAR LÍ SÚ LÚ

HÓ SÍ HÚ HVÍSLAR LÍ SÚ LÚ

8

COME PRIMA MA MENO

Mosso.

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are: "ō, HÖ SÍ HÚ VIDD SKOL UGT" and "ō, LÍ SÜ LÜ ō, LÍ SÜ LÜ VIDD SKOL UGT". The score includes dynamic markings such as *f*, *ppp*, *mf*, and *unis. ppp*. It also features time signature changes from 3/4 to 4/4 and various musical notations like slurs and accents.

dim. e rit. al fine.

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are: "FLJÖT MÄ SKYN-JA HEIL-A VER-ÖLD MILLI STRÄ A". The score includes dynamic markings like *dim. e rit. al fine.* and a signature "© J. H. Spang". It features a 5/4 time signature and various musical notations.